

# Frie SKOLER

NO. 03 • MÅRTS 2023

TEMA

**Musik kan  
skabe motivation  
og fællesskab  
i skolen**

SIDE 06 - 25



»Jeg havde aldrig set en pige spille bas, men jeg syntes, det så vildt fedt ud!«

*De ældste elever på Køge Lille Skole mødte op til en noget anderledes musiktime, da rockbandet 'Going For The One' gav koncert, som en del af Levende Musik i Skolen.*



AF MALTHE DAM CHRISTENSEN · MDC@FSL.DK  
FOTO HENNING HJORTH

**M**iddagssolen står højt på himlen, og stråler af lys danser gennem de store vinduer på Køge Lille Skole. Frokostpausen er netop slut, og duften fra dagens ret, kylling i karry, er rejst hele vejen fra skolens køkken til den store gymnastiksal.

I døren står skoleleder Peter Kilmose og musiklærer Kaare Munkholm og tager imod skolens ældste elever, der er på vej ind i salen. En dreng i hættetrøje trasker afslappet ind ad døren efterfulgt af to småhoppende piger.

»Velkommen til« og »Værsgo at sætte jer ned«, siger Peter Kilmose, mens han deler

store smil og små poser med ørepropper ud til eleverne.

Tre piger går snakkende ned og sætter sig op ad radiatoren bagerst i rummet. En dreng lægger armen om sin kammerat og trykker på øreproppen i sit øre, som var det en trådløs høretelefon. Han nikker rytmisk og lader som om, han hører musik. Den anden dreng griner.

»Schhh!«, siger musiklærer Kaare Munkholm.

»Vi er heldige at have fået besøg af rockbandet 'Going For The One', fortsætter han og smiler til forsamlingen. Tre kvinder klædt i blazere, trenchcoats og støvler træder ind i





af døren, og langsomt ebber samtalerne ud på tværs af gymnastiksalen.

### One, two, three, four!

De tre bandmedlemmer finder plads bag mikrofoner og trommesæt og smiler synkront ud til deres publikum.

»Hej! Vi hedder 'Going For The One', og vi har glædet os til at komme og spille for jer!«, siger forsanger og guitarist Laura Pold.

Bandets trommeslager, Pernille Tonnensen, slår fire hurtige og taktfaste slag med trommestikkerne, og så er koncerten i gang. De tre bandmedlemmer lægger ud med et nummer i højt tempo. Guitaristen og bassi-

sten svinger deres lange hår i takt, mens trommeslageren klemmer læberne sammen og slår løs på hi-hatten.

Udskolingseleverne er samlet i gymnastiksalen for at høre Going For The One, der er på koncertturne. Skolen har booket bandet gennem organisationen Levende Musik i Skolen, der producerer og arrangerer koncerter for skoler over hele Danmark.

Peter Kilmoose, der er skoleleder på Køge Lille Skole, mener, at det er vigtigt, at børnene møder livemusik hvert skoleår:

»Koncerterne giver en masse oplevelser, som vi kan bruge i musikundervisningen. Men vi vil også gerne vise vores elever, at en

stor del af musik handler om fællesskab og om at dele noget med hinanden«.

### Smittende humør

Efter første sang griber bassisten, Lise Lotte Elmelund, mikrofonen og fortæller, at hendes skole også fik besøg af et rockband, dengang hun var yngre:

»Jeg havde aldrig set en pige spille bas, men jeg syntes, det så vildt fedt ud!«.

Fælles for alle tre medlemmer i bandet er et ønske om at sætte nogle tanker i gang hos de elever, de møder, når de er ude at spille koncerter.

»Vi vil gerne vise, at musik er allerfedest, »





» når det spilles live. Rigtig meget musik bliver lavet på en computer i dag, men forhåbentlig kan vi give et par elever lyst til at begynde at spille på et instrument«, fortæller Laura Pold.

Trommeslager Pernille Tonnesen fortæller publikum, at næste nummer er vildt. Hun opfordrer eleverne til at rejse sig op og komme tættere på. I det ene hjørne af salen sidder en dreng tilbagelænet i sin Bob Marley-T-shirt. Han trommer afslappet fingrene i gulvet i takt til musikken. En anden gruppe elever følger trommeslagerens opfordring og hopper på forreste række.

Sangen kulminerer for fuld lydstyrke, og Laura Pold og Lise Lotte Elmelund hamrer løs på hver deres strengeinstrument, mens deres lange hår svinger som vindmøller.

Laura Pold vil starte næste nummer med et guitar-riff, men opdager, at hun har ødelagt broen på sin guitar. Hun smiler, tager mikrofonen og siger grinende til publikum:

»Jeg tror lige, jeg smadrede min guitar. Hold op, det er rock and roll!«.

#### Livemusik for store og små

Inden længe er der styr på guitaren igen, og bandet introducerer sangen 'Great Escape', som eleverne på forhånd har arbejdet med i musikundervisningen. Uden for gymnastiksalen samles en gruppe nysgerrige indskolingselever iført flyverdragter og tophuer. En dreng trykker næsen mod ruden for at se,

hvad der foregår indenfor, mens en pige spiller luftguitar på en medbragt pind.

Medlemmerne i 'Going For The One' er glade for at være en del af koncertturneen, som de ser som et demokratisk projekt:

»De her skolekoncerter giver jo virkelig mange børn deres første liveoplevelse. Det er vildt fedt, at vi kan være med til at vise børn, at musik kan lyde på et hav af forskellige måder«, siger Lise Lotte Elmelund.

Bandet spiller deres sidste nummer, som afsluttes med en enkelt guitarakkord og en klapsalve fra publikum. Kort efter spredes eleverne i forskellige retninger. Veninderne ved radiatoren rejser sig og går over og hilser på musikerne, mens Bob Marley-T-shirten følges med en anden dreng ud i solskinsvejret.

#### En levende musiktime

Vennerne Kalle Flinch Melsen, Jakob Haack Warnecke og Hjalte Walløe Hulsbæk, der alle går i 9. klasse på Køge Lille Skole, håber, at de får lov til at opleve flere koncerter i fremtiden.

»Det var en virkelig god koncert. Men næste gang kunne jeg godt tænke mig at høre noget pop- eller rapmusik«, siger Kalle Flinch Melsen.

De tre drenge er enige om, at arrangementet var en god afveksling fra en normal skoledag.

»Det var virkelig fedt at lave noget andet

end at sidde til undervisning«, siger Jakob Haack Warnecke.

»Ja, jeg synes godt, man kunne lave flere arrangementer, hvor vi kommer ud af klassen«, tilføjer Hjalte Walløe Hulsbæk. ■

#### OM LEVENDE MUSIK I SKOLEN

Oprettet i 1992 af Statens Musikråd og en række af musiklivets organisationer. Producerer og arrangerer koncerter med både danske og udenlandske musikere for skoleelever.

Institutionen finansieres af statslige tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Afholder 3.000 koncerter om året for mere end 350.000 skoleelever fordelt i 79 forskellige kommuner.